

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



PROGRAMA

Concierto de Clarinete y piano

"IN VIAGGIO PER L'EUROPA"

*Tra l'opera italiana, il romanticismo Tedesco e la
Belle Époque française.*

"De viaje por Europa"

*Entre la ópera italiana, el romanticismo alemán y la
Belle Époque francesa*

UNIVERSIADA CERVANTINA 2024

11 SEPTIEMBRE | 18 H

*Luca Liberale-Clarinete- ITALIA
Jonathan Josafat González-MÉXICO*



Museo Iconográfico del Quijote

Cultura



CONCIERTO DE CLARINETE Y PIANO

**"IN VIAGGIO PER
L'EUROPA"**

Un viaje musical que nos lleva a disfrutar algunos de los más hermosos temas de la ópera Verdiana, con la Brillante "Fantasía sobre temas de Rigoletto" del compositor Luigi Bassi, así como de la música de cámara para clarinete y piano del romanticismo alemán con la "Sonata N.1" de Johannes Brahms y la "Romanza Op. 73" de Robert Shumann, aterrizando hacia el final del estilo camerístico de la segunda mitad del siglo XX con la bellísima sonata para clarinete y piano de Francis Poulenc.



PROGRAMMA

- **Concerto fantasia sui temi del Rigoletto**
Luigi Bassi
- **Fantasiestucke, op. 73**
Schumann
- **Première Rhapsodie**
Debussy
- **Poulenc Sonata per clarinetto e pianoforte**
- **Tema con Variazioni**
R. Tuzzio

LUCA LIBERALE

Clarinete -Italia

Inicia sus estudios de clarinete con el Maestro Fernando De Cesario, docente del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" en Potenza, Italia, obteniendo el grado de licenciado con el máximo reconocimiento en el año de 2017/2018. Comienza su actividad como solista con el concierto en Fa menor de Carl Maria Von Weber acompañado de la orquesta del conservatorio de su alma mater. Durante sus estudios fue parte de la orquesta juvenil de la Academia Nacional de "Santa Cecilia", (Roma) donde realizó numerosos conciertos bajo la dirección de los Maestros Simone Genuini y Salvatore Accardo. Continuó sus estudios en la Academia de alto perfeccionamiento "Scatola sonora" bajo la guía del Maestro Calogero Palermo y continúa frecuentando la escuela APM (Alto Perfeccionamiento Musical) de Saluces con los Maestros Alessandro Dorella y Luigi Picatto, ambos primeros clarinetes del Teatro Regio de Turín, realizando estudios de alto perfeccionamiento orquestal.

Ha sido miembro de la OGI (Orquesta Juvenil Italiana), de la Orquesta Sinfónica de Este, primera flauta y piccolo en Mib en la orquesta Magna Grecia, primer clarinete para la orquesta Filarmonica del Teatro Regio de Turín, así como primer clarinete en la Orquesta 131 de Basilicata, La Orquesta Sinfónica de Calabria (ICO) y la orquesta sinfónica de Matera. Ganador en diversos concursos internacionales como solista y música de cámara:

Primer premio absoluto en la V Edición MUSIC IN THE WORLD International Competition (Roma), Primer premio en MUSICKTALENTE 2022, Limburgo, el premio de interpretación musical en el XV concurso de ejecución musical Lams de Matera, Primer lugar en el IX concurso internacional de interpretación musical



Leopoldo Mugnone "Città di Caserta" (sección música de cámara), segundo premio en el IMMC International Moscow Music Competition (sección música de cámara), segundo lugar en el X concurso de ejecución musical "Ciudad de Airola" y segundo lugar en el IV concurso internacional de ejecución musical "Ciudad de Sarzana". En el año 2022 obtuvo de manera sobresaliente el examen final del GRANDE 8 en clarinete, obteniendo el certificado del nivel 3 en ejecución musical en el TRINITY COLLEGE DE LONDRES. Actualmente es primer clarinete en la Orquesta 131 de Basilicata (ICO) donde continúa con una intensa actividad musical.



JONATHAN JOSAFAT GONZALEZ GARCIA

México



Licenciado en música instrumentista, titulado con excelencia académica. Es egresado de la maestría en artes en la Universidad de Guanajuato. Inicia sus estudios musicales a la edad de 9 años con el profesor Juan Balderas Luna y el profesor David Gutiérrez Ledesma. Posteriormente ingresa al Departamento de Música de la Universidad de Guanajuato estudiando el nivel medio superior terminal con la con el profesor Alfonso Pérez Cruz y la Licenciatura con la profesora Elena Podzharova. Fue merecedor durante 6 años al "premio al mérito universitario", mismo que la universidad de Guanajuato otorga cada año a los mejores estudiantes de cada departamento. fué merecedor también en el año 2010 a la medalla por mejor trayectoria académica.

Se ha presentado en distintas ciudades del país y en el salvador; así como en varios festivales tales como el "Festival Internacional de piano", el "Festival Internacional de las Artes", en Cd. Lerdo, Dgo., "Festival Suzuki en Guanajuato", "XII feria del libro", "Festival Internacional de metales, Guanajuato", entre otros. Ha complementado su formación musical con cursos de perfeccionamiento pianístico con pianistas de renombre internacional, tales como Elena Camarena (México), Friedemann Kessler (Alemania), Alexander Tutunov (Rusia) y Francisco Rocafuerte (México).

Actualmente es coordinador académico del programa educativo de Licenciatura en música en el Departamento de música de la Universidad de Guanajuato. Es profesor de piano y del taller de composición en la "academia musical praga" y director del "ensamble treludio".



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



U

Universiada -
-Cervantina

Cultura UG